Maria Fotoristika – Feel a Pic **Inh. : Maria Rafelt**
Anschrift: Niederfährer Str. 9 , 01662 Meißen
Tel: 01746049922
Website: www.mariafotoristika.de

Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB)

Allgemeine Informationen

(1) Die nachfolgenden AGB gelten für alle Aufträge, die der Fotografin erteilt wurden. Sie sind gültig, sobald ihren nicht unverzüglich widersprochen wird. Sofern die Fotografin abweichende Geschäftsbedingungen nicht schriftlich anerkennt, erlangen sie keine Gültigkeit.

(2) Alle von der Fotografin erstellten Produkte werden nachfolgend als "Werke" bezeichnet. Die Form oder das Medium spielen bei dieser Definition keine Rolle. Beispiele dafür sind dem Kunden übertragene Daten, Fotobücher, Abzüge und Ähnliches.

(3) Die AGB gelten im Rahmen einer laufenden Geschäftsbeziehung auch ohne ausdrückliche Einbeziehung auch für alle zukünftigen Aufträge, Angebote, Lieferungen und Leistungen der Fotografin, sofern nicht ausdrücklich abweichende Regelungen getroffen werden.

(4) Sobald die unten genannten Bedingungen der AGB ganz oder teilweise unwirksam sind oder werden, sind die übrigen Bedingungen weiterhin wirksam. Die unwirksame Bedingung wird durch die gesetzliche Regelung ersetzt.

Urheber- und Nutzungsrechte

(1) Der Fotografin stehen die Urheberrechte an den von ihr angefertigten Lichtbildern und Lichtbildwerken nach dem Urhebergesetz zu.

(2) Soweit nicht anderes vereinbart, erhalten die Auftraggeber an den von der Fotografin angefertigten Lichtbildern und Lichtbildwerken ein einfaches, nicht übertragbares Nutzungsrecht zur persönlichen, nicht kommerziellen Nutzung. Das Nutzungsrecht umfasst das Recht zur Vervielfältigung und Verbreitung zu nicht gewerblichen Zwecken.

(3) Eine entgeltliche Nutzung der Lichtbilder und Lichtbildwerke bedarf einer vorherigen und ausdrücklichen Zustimmung der Fotografin. Gleiches gilt im Fall einer Bearbeitung, Retusche, Verfremdung oder Umgestaltung der Lichtbilder und Lichtbildwerke, auch bei Foto-Composings, Montagen oder sonstiger Manipulationen.

(4) Die Übertragung der Nutzungsrechte erfolgt grundsätzlich erst nach vollständiger Bezahlung der vereinbarten Vergütung.

(5) Verwendet der Auftraggeber die Werke in Online- oder Printmedien (ausschließlich für den privaten Gebrauch), ist die Fotografin als Urheberin zu nennen. Das Recht auf Namensnennung darf nicht verletzt werden. Andernfalls hat die Fotografin das Recht auf Schadensersatz.

(6) Den Auftraggebern ist die Vervielfältigung und Bearbeitung im Sinne von § 60 UrhG nur dann gestattet, wenn ihnen die hierfür erforderlichen Rechte von der Fotografin übertragen worden sind. Die Anwendung von § 60 UrhG wird ausdrücklich ausgeschlossen.

(7) Es gibt keinen Anspruch auf Herausgabe von Originaldateien, Negativen oder sonstige Rohdateien.

Leistungsumfang

(1) Die Fotografin stellt dem Auftraggeber für 90 Tage nach Grundoptimierung eine Online-Galerie zur Verfügung, über die der Auftraggeber die gewünschten Lichtbilder als Grundlage zur Erstellung der Endprodukte auswählen kann.

(2) Nach Bezahlung dieser, werden die Werke von der Fotografin bearbeitet und die Fotografin verpflichtet sich den Auftrag schnellstmöglich zu beenden und die vereinbarte Übergabe, im Zweifel den elektronischen Versand an ein vom Auftraggeber genanntes Email-Konto der Werke an den Auftraggeber zu veranlassen.

(3) Der Auftraggeber kennt den fotografischen und bildgestalterischen Stil der Fotografin und ist sich daher bewusst, dass die Werke des Auftraggebers in einem ähnlichen Stil bearbeitet werden.

(4) Die Fotografin liefert die fertigen Bilder ausschließlich in Datenformat zum Download mit den bearbeiteten Shootingfotos in hochauflösendem JPG-Format und als Web-Datei mit Fotografenlogo innerhalb von ca. 2-8 Wochen nach Zahlungseingang.

Vergütung, Fälligkeit und Eigentumsvorbehalt

(1) Für die Erstellung der Werke wird ein Honorar erhoben. Dies kann als Honorar, Tagessatz oder vereinbarte Pauschale erfolgen. Der Auftraggeber trägt die ggf. anfallenden Nebenkosten wie Fahrkosten, Übernachtungskosten, Requisiten, Studiomiete oder Ähnliches.

(2) Die von der Fotografin erstellen Angebote gelten als Kostenvoranschläge, die unverbindlich sind. Sollten während der Produktion unvorhergesehene Kosten entstehen, sind diese von der Fotografin aufzuzeigen und können im Nachhinein in Rechnung gestellt werden. Wird die vereinbarte Produktionszeit überschritten, so ist eine zusätzliche Vergütung in angemessener

Höhe zum vereinbarten Honorar zu leisten. Dies gilt nur, wenn der Fotografin die Verlängerung der Produktionszeit nicht zu vertreten hat.

(3) Der Vergütungsanspruch wird mit Zugang der Rechnung fällig. Die Grundgebühr für die Shootingzeit ist sofort am Tag des Shootings in bar zu bezahlen.

(4) Rechnungen sind innerhalb von 14 Tagen ab Rechnungsdatum vollständig zu begleichen. Andernfalls gerät der Auftraggeber ohne weitere Mahnung 30 Tage nach Zugang der Rechnung in Verzug. Dann ist der Fotograf berechtigt, den Auftraggeber kostenpflichtig abzumahnen. Weitere Rechte des Fotografen, insbesondere etwaige Schadensersatzansprüche, bleiben unberührt.

Haftung

(1) Der Auftraggeber übernimmt jegliche Verantwortung für das Wohlergehen an Shootingteilnehmern sowie Leib und Seele der abgelichteten Tiere während des Shootings. Die Sicherheit derjenigen ist von Ihm zu gewährleisten. Sollte die Fotografin mit den Sicherheitsvorkehrungen nicht einverstanden sein, behält sie sich das Recht vor, das Shooting abzusagen oder zu verschieben, bis die Mängel behoben sind.

(2) Die Organisation und Ausführung der vereinbarten Leistungen werden mit größtmöglicher Sorgfalt durchgeführt. Sollte jedoch aufgrund von Umständen, die der Fotografin nicht zu vertreten hat (z.B. plötzliche Krankheit, Verkehrsunfall, Umwelteinflüsse, Verkehrsstörungen etc.), kein Fotograf zum vereinbarten Termin zur Verfügung stehen oder verspätet eintreffen, kann keine Haftung für jegliche daraus resultierenden Schäden und Folgen übernommen werden.

(3) Die im Rahmen der Vertragspflichten entstehenden Rohdaten und Werke werden sorgfältig von der Fotografin verwahrt. Die Fotografin ist berechtig die aufbewahrten Daten nach einem Jahr seit Rechnungsstellung zu vernichten.

Datenschutz (Siehe Datenschutzrichtlinien)

(1) Personenbezogene Daten, die zur Erfüllung des bestehenden Vertragsverhältnisses an die Fotografin übermittelt oder von diesem erhoben werden (beispielsweise Namen, Adressdaten und Rechnungsinformationen), können verarbeitet und soweit dies nach dem Grundsatz der Datenminimierung geboten erscheint im Rahmen einer Kundenkartei dauerhaft gespeichert werden.

(2) Die Fotografin verpflichtet sich jedoch alle Daten vertraulich zu behandeln.

Reklamationen und Ausfallhonorar

(1) Der Auftraggeber hat das Recht, die Buchung der Fotografin zu stornieren. Für die Stornierung steht dem Fotografen ein Ausfallhonorar zu. Erfolgt eine Absage/Kündigung des Auftrages durch die Auftraggeber, aufgrund nicht von dem Fotografen zu vertretender Gründe, so bleiben die Auftraggeber zur Zahlung des vereinbarten Entgeltes in nachstehendem Umfang verpflichtet:

50 € (fünfzig Euro)

(2) Eine Reklamation von Werken des Fotografen ist nach der Bearbeitung nicht mehr möglich. Der Kunde erhält die Chance auf Nachbearbeitung bei Nichtgefallen innerhalb einer Woche nach Datenübergabe der Endprodukte.

(3) Eine Nachbestellung von Fotoprodukten ist bis zu 6 Monaten nach dem Shooting möglich. Anschließend werden alle Bilder im Archiv der Fotografin aufbewahrt, wo sie gegen eine Servicepauschale von 25 € auf Wunsch des Auftraggebers erneut per Onlinegalerie zur Verfügung gestellt werden können. Sie werden im Archiv mindestens 5 Jahre aufbewahrt.

Preisliste und Shootingablauf

(1) Folgende Preise sind ab dem 01.01.2022 gültig:

- **Shooting Grundgebühr von 1 h Shootingzeit : 100 €** (zzgl. Anfahrt von 40 Cent pro gefahrenen Km von 01662 Meißen) **/ gewerbliches Shooting ohne Zeitlimit : 150 €**

- **Grundgebühr Shooting „shine golden“ inkl. 30 Min. Vorbereitung und Zubehör: 150 €**

- **Studio-shooting** (ca. 1. Std.) **: 80 €**

- **Je weitere Stunde : 60 €**

- **Alle Bilder aus einem Shooting grundoptimiert** (ausschließlich zur privaten Nutzung) **: 299 €**

- **1 Bild bearbeitet: 20 €** (digital & Print)

- **gewerbliche Lizenz/ Bild : 20 €**

- **Collage: ab 40 €**

- **Coaching** (Preis je 1 h, 1 Person) **: 100 €** - Mindestabnahme bei Coachings : 2 h = 200 €

Weitere Preise auf Anfrage. Ich erstelle gerne unverbindlich einen Kostenvoranschlag.

(2) Ablauf:

Der Auftraggeber vereinbart einen Termin mit der Fotografin und plant mit ihr gemeinsam sorgfältig den Shootingablauf. Dies ist ausschlaggebend für die gewünschten Endergebnisse.

Am Tag des Shootings zahlt er in bar die entsprechende Grundgebühr (In der Regel für 1 h Shootingszeit) . Bei Sammelshootings am selben Ort von mindestens 2 Teilnehmern mindert sich der Preis.

Nach dem Shooting erhält der Auftraggeber innerhalb von max. 5 Werktagen eine Onlinegalerie mit den grundoptimierten Bildern aus dem Shooting. In dieser Galerie kann er mittels Markierung festlegen, welche Bilder er als Endprodukt bearbeitet erhalten möchte. Gerne übernimmt der Fotograf hier eine beratende Rolle.

Sobald der Auftraggeber sich final entschieden hat, wird die fällige Endsumme ermittelt und der Auftraggeber erhält eine Rechnung als PDF, die er innerhalb von 14 Tagen zu zahlen hat.

Erst nach Geldeingang beginnt der Fotograf mit der Bearbeitung des Auftrages. Sobald dieser fertig gestellt ist, bekommt der Auftraggeber erneut eine Onlinegalerie mit den entsprechenden Endprodukten. Diese kann er damit so oft er möchte auf seinen Geräten speichern und weiterverarbeiten. Es werden jeweils 2 Dateiformate zur Verfügung gestellt: 1. Alle Werke in voller Auflösung (z.B. zur Erstellung von Prints) und 2. Alle Werke in web-optimierter Auflösung mit Fotografenlogo zur Veröffentlichung im Web. Außerdem bekommt der Auftraggeber alle bearbeiteten Bilder als Printmedium geleifert.

Der Fotograf verpflichtet sich immer das Bestmögliche Ergebnis zu erzielen, sowohl bezogen auf die Bildgestaltung, als auch auf die Qualität (Auflösung) der Bilder. Sollte dies einmal nicht gelingen, können separate, individuelle Lösungen abgesprochen werden.

Einverständnis und Unterschrift

Die entstandenen Bilder

O dürfen

O dürfen nicht

O dürfen eingeschränkt (auf Nachfrage)

Online vom Fotografen veröffentlicht werden. (Die Freigabe der Bilder kann jederzeit formlos vom Auftraggeber wiederrufen werden).

Ich habe alle aufgeführten Punkte der AGB ausnahmslos verstanden und erkenne diese mit meiner Unterschrift vollständig an:

Name: _____

Adresse: _____

E-Mail Adresse: _____

Handy Nr.: _____

Datum/ Ort: _____

Unterschrift: _____

O Ich möchte den Newsletter von Maria Fotoristika erhalten